

בית לוחמי הגטאות

ע"ש יצחק קצנלסון למורשת השואה והמרד

עמותה רשומה (ע"ר) 580046134


דוח מס' 15 | טבת תשס"ט | דצמבר 2008

דוח אנליזה

מידות שיקוף ודירוג מלכ"רים
חברה לתועלת הציבור



מידות Midot میدوت | חברה לתועלת הציבור מיסודם של מיטב בית השקעות וג'וינט ישראל
דרך ההגנה 34 תל אביב 67721 | טל': 03 5373363 | פקס: 03 6876744 | www.midot.org.il



תוכן מסמך זה מוגן בזכויות יוצרים של מידות חברה בע"מ לתועלת הציבור | השימוש במסמך זה נועד לצורך אישי או מחקרי בלבד | מידות איננה אחראית לכל נזק שעלול להיגרם במישרין או בעקיפין בשל השימוש בדוח זה ו/או הסתמכות עליו לרבות של צדדים שלישיים | אין להעתיק בכל אמצעי שהוא ו/או להפיץ מסמך זה ללא רשות מפורשת ממידות | אין לצטט ו/או להפנות לכל ממצא, ניתוח ו/או מסקנה המופיעים במסמך זה ללא רשות מפורשת ממידות | מידות איננה גורם ממלכתי ו/או רשמי ו/או גורם פיקוח, בקרה או חקירה ואיננה מתיימרת או מסוגלת לודא באופן מוחלט כי במסגרת הארגון או על ידי פרטיו לא מבוצעות עבירות מנהליות ו/או פליליות | כמו כן, ממצאי הדוח ומסקנותיו מוגבלים לתקופת הבדיקה ולמידע שהועמד לרשותה על ידי אנשי הארגון ומחזיקי העניין בו, לרבות הצהרות ומסמכים החתומים על ידי נושאי משרה בארגון והאמורים לשקף נאמנה את פני המציאות.

מידות עומדת מאחרי הדוח להלן ונושאת באחריות הציבורית לאמור בו | עם זאת, ייתכן ונפלה שגגה בעיבוד המידע או בהכללתו ובהצגתו | ט"ח | אם פרט, ממצא או מסקנה העולים במישרין או בעקיפין מהדוח אינם עולים בקנה אחד עם ניסיונכם או ידיעתכם האישית או בכל הערה נוספת, אנא פנו אל מידות - info@midot.org.il

תוכן העניינים

Index

1. תמצית האנליזה
2. שיקוף
3. דירוג
4. רקע
5. ניתוח הסביבה
6. נספחים

בית לוחמי הגטאות

ע"ש יצחק קצנלסון למורשת השואה והמרד

עמותה רשומה (ע"ר) 580046134

מוזיאון ומרכז חינוכי, בית עדות להנצחת השואה והמרד
וביטוי לתקומה

תחום ראשי: חינוך ומחקר

תחומים משניים: רוח ומורשת | מוזיאונים

גודל: S M L XL

מידות לחיזוק

חולשת הוועד המנהל כמניע
תהליכים בארגון ואי יכולתו לוודא
ביצוע החלטותיו

היעדר תכנון פיננסי אסטרטגי

תוכניות עבודה לא סדורות וללא
יעדים מדידים ומעקב אחרי ביצוען

חולשה בבידול המוזיאון משאר
המוזיאונים הפועלים בתחום

מידות חוזקה

ראשוניות וייחודיות בתחום הנצחת
השואה, המרד והתקומה

תשתיות פיזיות ומערך תפעולי
התומכים היטב במשימות הארגון

שיתופי פעולה רבים ומגוונים עם
ארגונים בשדה ובאקדמיה



אתיקה



כספים



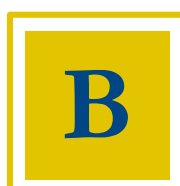
מערכות



אנשים



אופק



מדד מידות

הארגון: בית לוחמי הגטאות ע"ש יצחק קצנלסון למורשת השואה והמרד

קהלי היעד: כלל הציבור, קבוצות מחו"ל

ייעוד: להנחיל, לחנך וללמד את נושא השואה, ההתנגדות והתקומה ולעצב עולם הבנוי על ערכים הומניסטים וסולידריות בין בני אדם.

- מטרות:**
1. העמקת תודעת השואה והמרד לצד ביטויי תקומת העם היהודי בישראל.
 2. בירור סוגיות הנלמדות מהשואה ועידוד שיח ערכי בקרב קהלים שונים.
 3. שימור מידע בנושא השואה, פיתוח ידע והפצתו.

אישורים: א46: ✓

✓ הסדר לתרומות מחו"ל:

✓ אישור ניהול תקין:

פעילות

- **פרויקטים מרכזיים:** מרכז הדרכה העוסק בהוראת נושא השואה באמצעות תערוכות, הדרכות, סמינרים וסדנאות במוזיאון "בית לוחמי הגטאות" ומוזיאון "יד לילד".
- המרכז לחינוך הומניסטי - מפגשים רב-תרבותיים, מיומנויות דיאלוג ולימוד משותף להבנת אירועי השואה.
- מרכז מחקרי - ספרייה, ארכיון, אוסף אמנותי, הוצאת ספרים ומכון לחקר השואה.

איזור פעילות: צפון

התנדבות: ההסתמכות על מתנדבים - נמוכה

מוטבים: מוטבים ישירים בשנת 2008: 100,000

מספר מצטבר של מוטבים ישירים: 2,500,000

היקפים

גודל הארגון	XL	L	M	S
גודל תקציב	XL	L	M	S
ותק	XL	L	M	S
פריסה גיאוגרפית	XL	L	M	S
משרות ומתנדבים	XL	L	M	S
מוכרות ציבורית	XL	L	M	S

יז"ר: אלי גונן | שנת מינוי: 2008

מס' חברי ועד מנהל: 8

מנכ"ל: שמחה שטיין | שנת מינוי: 1996

סמלים

סה"כ עובדים 80

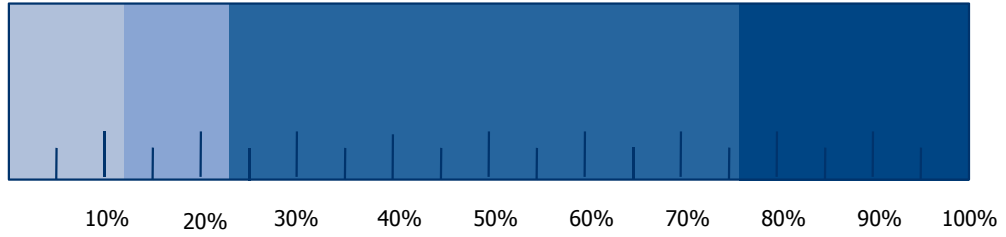
עובדים במשרה חלקית 50

עובדים במשרה מלאה 30

סה"כ משרות 65

סה"כ מתנדבים 25

הכנסות (באחוזים) 2007

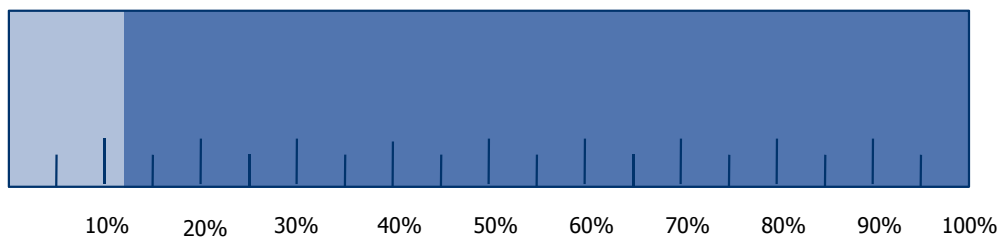


- 11% פילנתרופיה פרטית
- 11% פילנתרופיה מוסדית
- 0% פילנתרופיה עסקית
- 24% הכנסות עצמיות
- 54% ממשלה ורשויות ציבוריות

פילנתרופים עיקריים (2007):

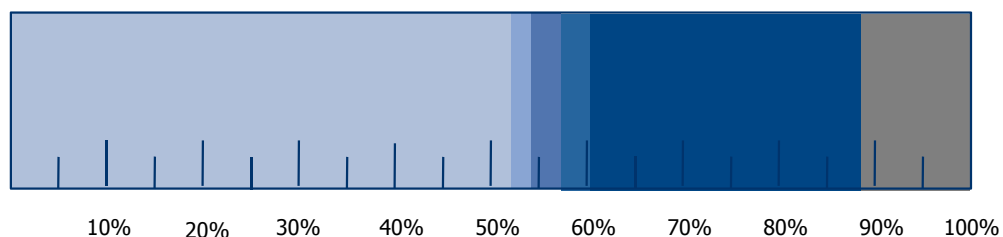
ועידת התביעות, טרודי גוטסמן, קיבוץ לוחמי הגטאות, קרן ליברטי, משפ' אונגר, רעיה שטראוס בן דרור

מקור התרומות (באחוזים) 2007



- 11% מהארץ
- 89% מחו"ל

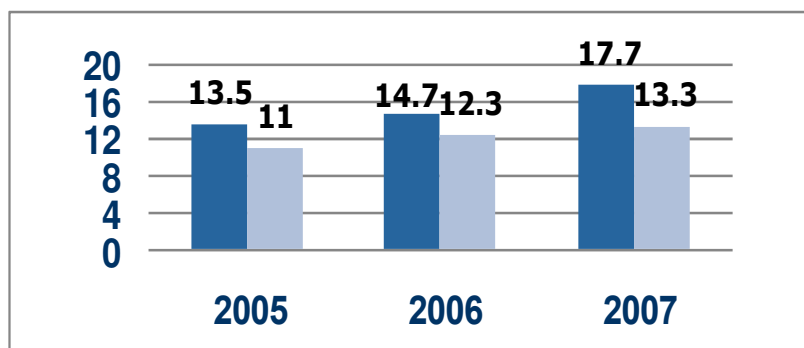
הוצאות עיקריות (באחוזים), 2007

שלוש המשכורות הגבוהות ביותר
(2008, אומדן חודשי ברוטו ממוצע, טווח):

1. 15,000 ₪ - 12,000 ₪
2. 9,000 ₪ - 6,000 ₪
3. 9,000 ₪ - 6,000 ₪

הוצאות

הכנסות והוצאות שנתיות במיליוני ₪ (הכנסות ■ הוצאות):



מידות ארגוניות

אופק

B-

החזון מעורר הזדהות רבה בקרב עובדי הארגון. מטרות הארגון הולמות את החזון, אך הן זקוקות לרענון ומיקוד. להנהלת בית לוחמי הגטאות ראייה לטווח ארוך. עם זאת, תוכנית העבודה הארגונית כללית ביותר, חסרה הצבת יעדים מדידים וכך גם המצב באגפים השונים. למעט היבטים תקציביים, הארגון אינו נוהג כעניין שבשגרה לבחון בשיטתיות עמידה ביעדים שהוצבו. שיתוף הפעולה המקצועי בין יחידות בחטיבת החינוך ובין המרכז לחינוך הומניסטי מצומצם. שביעות רצון המוטבים וצרכיהם נמדדים באופן בלתי סדיר. התפוקות אינן נבדקות, אלא לבקשת גורמים חיצוניים בלבד, והערכת השפעת ההתערבות לטווח ארוך נעשתה במרכז לחינוך הומניסטי בלבד.

אנשים

C+

עד לאחרונה היה הוועד המנהל מעורב ושותף בקבלת החלטות מרכזיות, אך חלש מכדי להבטיח ביצוען; מינויו של היו"ר הנכנס ותוספת חברים חדשים צפויים לחזק את מעמד הוועד אל מול ההנהלה המקצועית. בוועד בעלי ניסיון עסקי, אך חסרים בעלי ניסיון מתחום התרבות והחינוך. המנכ"ל הוותיק, שצמח בארגון, בעל כישורים וידע, אך יכולתו להאציל סמכויות, להניע תהליכים ולשמר עובדים מוגבלת. משקלם של המתנדבים בארגון נמוך, והם אינם זוכים לליווי וניהול במידה מספקת. ניהול משאבי האנוש אינו זוכה להקצאת משאבים ראויה. עובדי ההדרכה בעלי ידע רב וזוכים להכשרה במחלקותיהם, אך אין הכשרה אחידה ברמת הארגון. אחד מכל שישה עובדים מועסק על-ידי משרד החינוך, וכפיפותם למנכ"ל אינה מלאה.

מערכות

A

הידע התפעולי זמין ומתועד ומחלקת התפעול תומכת היטב בפעולות הארגון. התשתיות הפיזיות והטכנולוגיות מספקות את מרב צרכי הארגון. מנוע חיפוש משוכלל באתר הארכיון משרת היטב את צרכי המוטבים. הידע המקצועי מתועד, אך לא ברור עד כמה עושים בו שימוש. בארגון לא נערכו עד כה תהליכי הפקת לקחים מובנים. הארגון מאמץ שינויים מבניים בתגובה לצורך, אך בקצב איטי מהנדרש. בית לוחמי הגטאות מכיר היטב את הסביבה בה הוא פועל ומקיים שיתופי פעולה רבים עם ארגונים בשדה ובאקדמיה, בארץ ובחול, ובכלל זה עם כמה ממתחריו. בית לוחמי הגטאות הוא ארגון יוזם ופועל לקידום חקיקה שעשויה לבסס את מעמדו הציבורי.

כספים

B+

תמהיל ההכנסות של הארגון מגוון ויציב. בשנים האחרונות נרשם גידול בהכנסות הודות לעליה בתקבולים ממכירת שירותים ומוצרים, אך בשיעור נמוך מהגידול בהשקעה בפעילות. מסיבה זו הארגון סובל מגרעון שנתי מתמשך, שבשנת 2007 עמד על כשליש ממחזור הפעילות. לרשות הארגון עומדים אמנם נכסים המאפשרים לו לעמוד כיום בהתחייבויותיו, אולם הארגון חסר תכנון פיננסי אסטרטגי שיבטיח את המשך פעילותו בעתיד, כמו גם מענה להתכלות הקרן הצמיתה שברשותו. לארגון אין תוכנית סדורה לגיוס משאבים ולא בעל תפקיד שזו אחריותו. הוועד המנהל מקבל דיווח מלא על ההיבטים הפיננסיים.

A

אתיקה

בהצהרת האתיקה הארגון דיווח על מדיניות העסקה לפיה קבלני משנה נדרשים להעניק לעובדיהם זכויות כחוק. השתתפותו של בית לוחמי הגטאות בהוצאותיה של "עמותה ע"ש יאנוש קורצ'אק בישראל" אינה מדווחת בדוחות הכספיים. נציג גורם מימון התורם לארגון הביע את אמונו בו.

מידות חברתיות

מועילות

במחקר שהזמין מינהל התרבות דורג בית לוחמי הגטאות במקום השביעי בהיקף מספר המבקרים בו בהשוואה ל-52 מוזיאונים אחרים בישראל. מוטבים מגיעים לפעילות חינוכית ב"בית לוחמי הגטאות" מכל הארץ, אולם מיקומו הגיאוגרפי בצפון יוצר חוסר נגישות וזמינות למבקרים פוטנציאליים נוספים. ממצאי דוח הערכה חיצוני העלו ששיעורי שביעות הרצון של המודרכים בינונית עד גבוהה במונחים של למידה, עניין ותרומת ידע. כאשר נבדקה מידת השפעת ההשתתפות בפעילות במרכז לחינוך הומניסטי נמצא כי הביאה לשינויי עמדות בקרב המשתתפים.

מובילות

בית לוחמי הגטאות הוא מוזיאון השואה הראשון בעולם, ומציין השנה 60 שנה להיווסדו. ייחודו בפעילות חינוכית וערכית הנותנת ביטוי לתקומת העם היהודי, לצד פעולות להנצחת המרד והגבורה בשואה. המרכז לחינוך הומניסטי הפועל בארגון נותן מענה ייחודי, בעזרת מודל עבודה של תהליכים רב תרבותיים מתמשכים אשר קיבל השראה ממוזיאון השואה בושינגטון והותאם לציבור הישראלי. הארגון זוכה למוניטין מקצועיים טובים ולהערכה בקרב מומחים בתחום. הארגון חבר באיגוד ארגוני השואה (AHO), ושיתוף הפעולה המגוון עם ארגונים דומים בארץ ובעולם מחזק את המוניטין המקצועיים שלו. הארגון מוכר בציבור הרחב, אך סובל מתחרות ומהיעדר בידול בהשוואה למוזיאונים אחרים.

"בית לוחמי הגטאות ע"ש יצחק קצנלסון למורשת השואה והמרד" הוא מוזיאון לשואה ולתקומה ומרכז חינוכי ומחקרי, אשר נוסד כאגודה בשנת 1949 ונרשם כעמותה בשנת 1983. מייסדי הארגון היו אנשי רעיון וחינוך, ניצולי שואה ובוגרי המאבק בנאצים, אשר ביקשו להקים בית עדות לסיפור המייסדים ומחוז זיכרון לשואה ולמרד, אך גם ביטוי לתקומה ולהתחדשות החיים היהודיים במדינת ישראל. קמפוס הבית, הכולל מוזיאונים, כיתות לימוד, חדרי אירוח, תיאטרון פתוח, ספרייה, ארכיון ומשרדים, שוכן על שטח חכור בן כ-40 דונם לצד קיבוץ לוחמי הגטאות שבגליל המערבי. הארגון מפעיל סיורים מודרכים, סדנאות, תוכניות חינוכיות וסמינרים המשרתים כ-100,000 מבקרים ועשרות קבוצות בכל שנה.

הסוגיה החברתית

מוזיאונים להנצחת השואה קמו בדרך כלל משני טעמים עיקריים: האחד, כביטוי פוליטי לצורך שחשו ממשלות להסביר לעם את עברו, במטרה לחנך את בני הדור הבא ולהחדיר בו תחושה של שותפות גורל, אחריות ומשמעות לעתיד. השני נבע מרצונם של הניצולים עצמם, שביקשו קודם כל לתעד את סיפוריהם, בלא הנחיה מתואמת. עבור רבים מהם, הצורך לספר היה המניע להישרדותם. בעשור הראשון מתום מלחמת העולם השנייה נשמר מעין "קשר של שתיקה" וכמעט שלא התקיים דיון ציבורי בסוגיות הקשורות בשואה. דימוי היהודי כקורבן לא שרת את האידיאולוגיה של ההנהגה הציונית, אשר ביקשה להדגיש את צדקת דרכה. אולם בשנות ה-50, במקביל לפרשיות "השילומים" ומשפט קסטנר, שינתה המדינה את עמדתה, ולמעשה הלאימה את הזיכרון הפרטי, כשהקימה ב-1953 "רשות זיכרון" במסגרת חוק, אשר העניק למוסד "יד ושם" מעמד ייחודי, סמכות לייצג את ישראל ו"לאשר ולהדריך מפעלים העושים להנצחת זכרם של קורבנות השואה", וכן תקציבים מיועדים³, מבלי להעניק מעמד דומה למוזיאונים ולמוסדות חינוך אחרים בתחום. בית לוחמי הגטאות מבקש להנציח את ביטויי הגבורה בשואה ואת תקומתם ופעילותם החלוצית של ניצולי השואה בארץ, ולעודד שיח המבוסס על ערכי תקווה והומניזם.

1 גוטמן, י: "האנציקלופדיה של השואה", יד ושם, ספריית פועלים, 1990.
 2 קליימן, י. ושפרינגר-אהרוני, נ.: "כאב השחרור", יד ושם, ירושלים, תשנ"ה, עמ' 7.
 3 חוק זיכרון השואה והגבורה – יד ושם התשי"ג, ישראל, משרד המשפטים, רשומות.

ניתוח הסביבה

שחקנים מרכזיים

השדה בו פועל "בית לוחמי הגטאות" מאופיין בדומיננטיות של שחקן בולט אחד, ולצידו גורמים אחדים שמשקל כל אחד מהם קטן יחסית. "בית לוחמי הגטאות" הוא הגורם היחיד בשדה שגודלו בינוני.

המוסד המוכר להנצחת זכר השואה בישראל הוא "יד ושם" - רשות הזיכרון לשואה ולגבורה", שגם נהנה ממעמד פורמלי מיוחד ומתקציבי מדינה מובטחים, בזכות "חוק זיכרון השואה והגבורה – יד ושם, תשי"ג-1953". שלא כמו בית לוחמי הגטאות, יד ושם אינו מדגיש את התקומה דווקא, אך גם שירותיו חורגים מתחום ההנצחה, וכוללים בית ספר להוראת השואה, מכון לחקר השואה, ארכיון וספרייה. מיקומו המרכזי של יד ושם, הן מבחינה גיאוגרפית והן בתודעה הציבורית ובממלכתיות הישראלית, והמוניטין הציבורי שלו בארץ ובעולם, מעניקים לו יתרון על פני הארגונים המתחרים על תשומת לב המבקרים והחוקרים. יד ושם זוכה למיליון מבקרים בשנה, פי 10 ממספר המבקרים בבית לוחמי הגטאות.

הגורמים האחרים הפועלים בשדה הם ארגוני נישא מקומיים. בין הבולטים בהם ניתן למנות את "משואה" יד לחברי תנועות הנוער הציונית בשואה ובמרי בקיבוץ תל-יצחק, "בית מורשת: בית עדות ע"ש מרדכי אנילביץ' - חקר והוראת השואה" בגבעת חביבה, מוזיאון יד מרדכי, "בית טרזין: קרן להנצחת זכר חללי גטו טרזין" בקיבוץ גבעת חיים, "יד לעד" בניר גלים ו"שם עולם: מכון שואה ואמונה לתעוד, חינוך ומחקר" בכפר הרא"ה.

בעולם הרחב פועלים מאות מוזיאונים ומכוני מחקר בתחום השואה, והבולט בהם הוא מוזיאון השואה בושינגטון, עימו מקיים בית לוחמי הגטאות קשרים מקצועיים.

המרכז לחינוך הומניסטי הפועל במסגרת בית לוחמי הגטאות מתמקד בהבנת אירועי השואה כאמצעי חינוכי וערכי לשיח רב תרבותי בין יהודים וערבים, ולמעשה מטרתו קידום ערכי סובלנות והומניזם. בישראל פועלים ארגונים רבים בתחום זה, ובעקבות רצח רה"מ יצחק רבין אף צמח מספרם מאד. הבולטים בתחום הם "צו פיוס", "סובלנות", "אפשר אחרת", "מכנה משותף" ו"אדם - המדרשה לדמוקרטיה ולשלום ע"ש אמיל גרינצ'ו".

ניתוח הסביבה

מגמות, סיכונים, אתגרים

האתגר העיקרי העומד בפני בית לוחמי הגטאות הוא מיתוג המוזיאון ובידולו אל מול המוזיאונים האחרים כחלק מתהליך שיווקי כולל. תהליך זה, שעיקריו נוסחו על-ידי יועץ חיצוני ששכר הארגון, כולל דרכים יצירתיות להגדלת מספר המבקרים במוזיאון. אתגר נוסף, המשלים את התהליך השיווקי, הוא הנגשת המוזיאון למבקר הפרטי המזדמן. כיום מותאם הביקור במוזיאון כמעט אך ורק לסירי קבוצות מאורגנות, והמוזיאון מחמיץ קהלי יעד פוטנציאליים נוספים.

מגמה חשובה העומדת בפני בית לוחמי הגטאות היא דעיכת העניין שמביע הציבור הרחב בסוגיית השואה, עם הסתלקותם הטבעית של בני דור הניצולים. האתגר יהיה לשמר את רמת התודעה והעניין, ואולי אף להגדילה, באמצעים שונים.

עוד לפני המשבר הכלכלי האחרון ניכר שממשלות ישראל, ובעקבותיהן רשויות מקומיות, נוטות לצמצם תקציבי תרבות באופן משמעותי. בית לוחמי הגטאות יידרש לפתח בהקדם מקורות הכנסה חלופיים למקרה שתמיכות משרדי החינוך, המדע, התרבות והספורט יקטנו.

שיקוף

דירוג

רקע

ניתוח הסביבה

נספחים

תהליך האנליזה בארגון

תהליך האנליזה בבית לוחמי הגטאות בוצע בחודשים נובמבר- דצמבר 2008. בשלב איסוף המידע נאספו מסמכים שונים מהארגון - דו"חות פיננסיים, תכניות עבודה, בקשות מענקים ועוד. כמו כן נאסף מידע על הארגון ממקורות אינטרנטיים ואחרים. במקביל נערכו ראיונות ושיחות עם גורמים שונים בארגון ומחוצה לו:

- אלי גונן - יו"ר הוועד המנהל
- פסח האוספטר - חבר הוועד המנהל
- שמחה שטיין - מנכ"ל הארגון
- יונת גלייטמן - מנהלת אגף מנהל, כספים וכח-אדם
- רעיה קליסמן - מנהלת המרכז לחינוך הומניסטי
- איציק בן-זקן - מנהל אגף תפעול
- עדיה קליין - מדריכה
- צבי ענבר - ועידת התביעות
- עידית עמיחי - יחידת מוזיאונים, מינהל התרבות, משרד המדע, תרבות וספורט

כחלק מאיסוף המידע נערך יום פעילות מרוכז בבית לוחמי הגטאות, בו נכחו יו"ר הוועד המנהל, שני חברי ועד נוספים, מנכ"ל הארגון, 5 מעובדי הארגון ו-3 מתנדבים.

כלי נוסף עליו הסתמכנו הוא שאלון שהועבר בקרב העובדים, עליו ענו 17 עובדים.

מפתח הדירוגים

מדד מידות = סיכויי הצלחת הארגון לממש את ייעודו

מידות ארגוניות

= ארגון עם מידות ארגוניות **טובות מאוד** **A**

= ארגון עם מידות ארגוניות **טובות** **B**

= ארגון עם מידות ארגוניות **סבירות** **C**

= ארגון עם מידות ארגוניות **נמוכות** **D**

= ארגון עם מידות ארגוניות **חלשות ביותר** **F**

= טווח עליון של הציון **+**

= טווח תחתון של הציון **-**

שיקוף

דירוג

רקע

ניתוח הסביבה

נספחים

מפתח הדירוגים

גודל

הערות	טווחים				היקפים
	XL	L	M	S	
שקלול מרכיבי המשנה.					
שקלול מרכיבי המשנה.					
במיליוני ש"ח.	50-100	25-50	10-25	0-10	גודל תקציב
בשנים.	15 ומעלה	10-15	5-10	1-5	ותק
לא רלוונטי לארגוני סנגור. מתייחס לפעילות קצה בלבד.	ארצי	רב מוקדי	אזורי	מקומי	פריסה גיאוגרפית
	למעלה מ-50	11-50	3-10	0-2	משרות ומתנדבים
	שקלול הערכות הארגון והערכות מידות וכלי מדידה אינטרנטיים.				מוכרות ציבורית

שיקוף

דירוג

רקע

ניתוח הסביבה

נספחים

מידות

ארגון מידות שם לו למטרה להשפיע על התמקצעות הניהול של ארגוני המגזר השלישי ולהשפיע על קבלת ההחלטות של משקיעים חברתיים באמצעות הערכות מקיפות על עמותות ומלכ"רים הפועלים בישראל. הדירוג מתייחס לתחומים מגוונים ומסייע למשקיעים חברתיים בנתינה מושכלת, תומך בבידול הארגונים בשוק התחרותי של גיוס משאבים ודימוי ציבורי שלילי ומציג לציבור הרחב תמונה מלאה על ארגונים שונים הפועלים בארץ.

מדד מידות מבוסס על מודל אנליזה חדשני שפותח בהשראת כלים מהעולם ובליוי גורמים מקצועיים מהמגזר החברתי והעסקי, ביניהם TACK אסטרטגיות צמיחה וחברת דירוג האשראי S&P מעלות. הדירוגים ותמצית ההערכות – שמבוצעים בהסכמת הארגון – מוצגים באתר מידות הפתוח לציבור ללא תשלום.

מידות אשר הוקמה כשותפות ייחודית בין **מיטב בית השקעות וג'וינט ישראל**, הינה ארגון מקצועי, בלתי תלוי וללא מטרת רווח המגובה במועצה ציבורית רחבה ובה נציגים מהמגזר השלישי, מעולם העסקים ומעולם האקדמיה.

מידע נוסף אודות מידות, תהליך האנליזה והעמותות המדורגות ניתן למצוא ב- www.midot.org.il